THEATERPROGRAMM KAMP-LINTFORT SPIELZEIT 2022/2023

KULTURBÜRO







Unser neues Spendenportal



wirwunder.de/kamp-lintfort





Dein Projekt braucht Spenden?

Du willst anderen helfen?

100 % der Spenden kommen an!



Sehr geehrte Damen und Herren, liebes Publikum!

Seit etwa zwei Jahren leben wir mit Regeln und Einschränkungen, um eine exponentielle Ausbreitung des Corona-Virus zu verhindern und das Leben und die Gesundheit der Bürgerinnen und Bürger so gut wie möglich zu schützen. Die Notwendigkeit dieser Schutzmaßnahmen steht außer Frage und wir haben alle Kräfte gebündelt, um für Sie das Theaterangebot aufrecht zu erhalten. Wir haben uns von einer Bund-Länder-Konferenz zur nächsten gehangelt und zeitnah auf das Umsetzen immer neuer Regelungen und Schutzverordnungen reagiert. Das haben wir in guter und vertrauensvoller Zusammenarbeit gemeinsam mit den Gastspieltheatern und mit Ihnen, liebes Publikum, gemeistert. Auch Sie haben keine Mühen gescheut, sich den notwendigen Maßnahmen anzupassen, um unser Theater besuchen zu können, und, das haben Sie sehr zahlreich getan! Dafür an dieser Stelle: Herzlichen Dank!

Es ist gelungen, alle Stücke der letzten Spielzeit durch die Pandemie zu bringen – und wir machen weiter, liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde! Für Sie hat das Kulturbüro wieder ein reizvolles Programm vorgelegt, das Vorfreude auf die Spielzeit 2022/23 weckt und das die kulturellen Veranstaltungen in Kamp-Lintfort in hervorragender Weise bereichert.

Menschliche Schwächen und Stärken werden genauso behandelt wie brisante politische Fragen. Und die Komik spielt stets eine genauso große Rolle wie die Tragik, denn Theater will immer beides: aufrütteln und unterhalten, aufklären und den Alltag vergessen lassen. Wir laden Sie herzlich zu diesem Potpourri aus Komödien, Schauspiel, Kabarett und einer bei Ihnen so beliebten musikalischen Produktion ein. Mit dabei sind unter anderem die Kabarettistin Lisa Fitz, Das Westfälische Landestheater mit einer 20er-Jahre Revue mit großer Live-Band und die Bühne 69 e.V. Insgesamt sieben spannende und amüsante Inszenierungen warten auf Sie. Lassen Sie sich überraschen!

Die kulturelle Bildung von Kindern und Jugendlichen ist gerade in diesen Zeiten wichtiger denn je. Deshalb führen wir für unseren "Theaternachwuchs" – dank der Unterstützung unserer Sponsoren – die Reihe "Jedem Kind einen Theaterbesuch" fort. Hier können Kinder im Vorschulalter das Geschehen, statt wie üblich aus dem Zuschauerraum der Stadthalle, auf der Bühne selbst verfolgen. Als weiteren Beitrag bieten wir außerdem ein regelmäßiges Theaterangebot für Jugendliche der Sekundarstufen an. Auch dieses Projekt erfreut sich großer Resonanz.



Wir freuen uns auf Ihren Besuch und wünschen Ihnen gute Unterhaltung in der Stadthalle Kamp-Lintfort!

Ihr Prof. Dr. Christoph Landscheidt Bürgermeister

Ihr Dr. Christoph Müllmann Kulturdezernent

Erwerben Sie ein Abonnement!



Eintrittspreise für die Saison 2022/2023

Platz: I. Rang II. Rang III. Rang

Abonnement: 75,00 Euro (55,00 Euro) 60,00 Euro (45,00 Euro) 45,00 Euro (40,00 Euro) Freier Verkauf: 17,00 Euro (13,00 Euro) 15,00 Euro (12,00 Euro) 13,00 Euro (10,00 Euro)

(inkl. Vorverkaufsgebühren)

Für Studenten, Schüler, Auszubildende, Empfänger von Arbeitslosengeld II, Laufender Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung des Lebensunterhaltes nach SGB II oder SGB III gegen Nachweis sowie Inhabern der Ehrenamtskarte gelten die Preise in Klammern.

Geistig und körperlich Behinderte, die einer Begleitperson bedürfen, erhalten mit der Begleitperson jeweils eine Ermäßigung von 50 % (gekennzeichnet mit "B" im Behindertenausweis).

Das Abonnement beinhaltet 7 Stücke. Das Abonnement ist übertragbar auf andere Personen. Eine Rückvergütung für nicht besuchte Vorstellungen ist ausgeschlossen. Termin- und Programmänderungen aus technischen, künstle rischen oder anderen Gründen (z.B. Krankheit der Darsteller) sind nicht beabsichtigt, bleiben dem Veranstalter aber vorbehalten. Die Abonnentin/der Abonnent erklärt sich einverstanden, dass ihre/seine persönlichen Daten in der elektronischen Datenverarbeitung gespeichert werden; die Stadt verpflichtet sich, diese Daten ausschließlich zur Verwaltung des Abonnements zu verwenden. Sollten Sie Ihr Abonnement kündigen, werden Ihre Daten vollständig gelöscht.

Der Neuerwerb eines Abonnements ist ab 11.07.2022 bis spätestens zum 15.8.2022 für die Saison 2022/2023 möglich bei der

STADTVERWALTUNG KAMP-LINTFORT

Kulturbüro - Rathaus - Zimmer 320 a

Sitzplatzabsprache erforderlich - Anruf genügt!

Kontakt: Telefon 0 28 42 / 912-290 - E-Mail-Adresse: ilona.haje@kamp-lintfort.de

Eintritt (außerhalb des Abonnements):

I. Rang II. Rang III. Rang

17,- € (13,- €) 15,- € (12,- €) 13,- € (10,- €) (inkl. Vorverkaufsgebühren)

Kartenvorverkauf für alle sieben Veranstaltungen ab ca. 1. September 2022:

Buchhandlung Am Rathaus, Moerser Straße 239, 47475 Kamp-Lintfort, Telefon 02842/921779. Noch verfügbare sowie hinterlegte Karten sind bis 19.30 Uhr an der Abendkasse abzuholen.

Veranstaltungsort: Stadthalle, Moerser Straße 167, Kamp-Lintfort

Bitte beachten Sie:

Pandemiebedingte Änderungen bezüglich des Abonnements, des freien Verkaufs und der Vorstellungen selbst sind je nach aktueller Lage vorbehalten!



Bei uns gibt's die Restkarten für's Theater!

Moerser Straße 239 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842/921779 Telefax 02842/921778



PARKHOTEL







Lust auf hun Absacker?

Ob mit einem Glas Wein auf unserer Seeterrasse oder einem kühlen Blonden in der Wirtschaft – bei uns können Sie Ihren Theaterabend gemütlich ausklingen lassen.

Neuendickstraße 96 · 47475 Kamp-Lintfort · Tel. +49 (0) 28 42 - 2 10 40 · www.wellings.de





Elefanten-Apotheke

Inh. Ingo Debus e.K.

Freiherr-vom-Stein-Straße 10, 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842-13029, Fax 02842-56670



Jetzt Strom sparen!
Mit einer PV-Solaranlage
mit und ohne Batteriespeicher





riigii Liid vvainiepuinpei

Buderus

Markgrafenstraße 4 und Hardenbergstr. 1 | 47475 Kamp-Lintfort Tel. 0 28 42 / 90 33 920 - Fax 0 28 42 / 9 21 86 24 E-Mail: info@werner-hein.de - www.werner-hein.de

Planung – Beratung – Ausführung Notdienst 24 Stunden

Tel.: 02842 / 9132-0 · www.hodey.de · vitalcentrum@hodey.de

Aachen · Goch · Kamp-Lintfort · Kleve · Moers · Neukirchen-Vluyn





und



VitalCentrum HODEY KG

Kruppstraße 19 · 47475 Kamp-Lintfort

MEISTER DER ELEMENTE

Wärme - Wasser - Umwelt - Luft

Buhl GmbH Solar – Heizung – Bäder Rheinberger Straße 361 Telefon 02842/921880 info@buhl-gmbh.de

- 47475 Kamp-Lintfort
- Fax 02842/921881 www.buhl-gmbh.de



Infos & Kontakt: 02842 97370 oder www.aktivhomeservice.de

/ aktiv

Ihr Platz in der Stadthalle

1

2

3

5

10

11 12

13

14

15 16

17 18

19

20 21

22

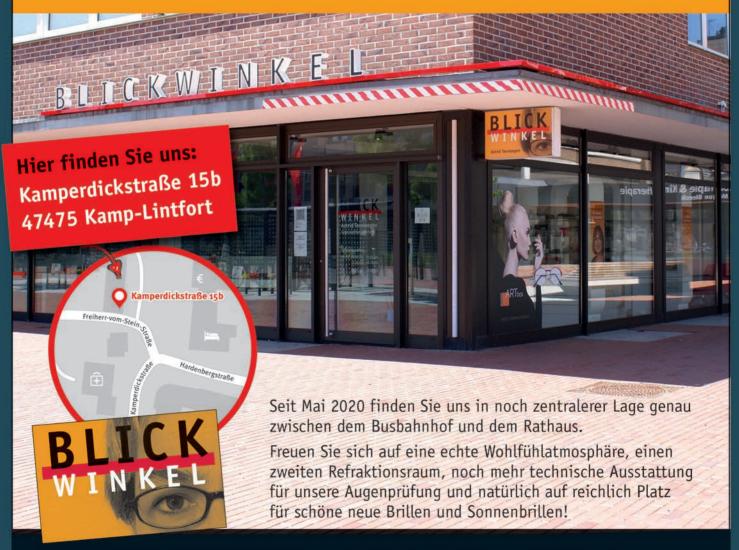
23

24

25

BÜHNE 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 205|206|207|208|209|210|211|212|213|214|215|216|217|218|219|220|221|222|223|224|225|226|227|228|229|230|231|232|233|234 235|236|237|238|239|240|241|242|243|244|245|246|247|248|249|250|251|252|253|254|255|256|257|258|259|260|261|262|263|264 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 325|326|327|328|329|330|331|332|333|334|335|336|337|338|339|340|341|342|343|344|345|346|347|348|349|350|351|352|353|354 |357|358|359|360|361|362|363|364|365|366|367|368|369|370|371|372|373|374|375|376|377|378|379|380|381|382|383|384 385|386|387|388|389|390|391|392|393|394|395|396|397|398|399|400|401|402|403|404|405|406|407|408|409|410|411|412|413|414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 445|446|447|448|449|450|451|452|453|454|455|456|457|458|459|460|461|462|463|464|465|466|467|468|469|470|471|472|473|474 505|506|507|508|509|510|511|512|513|514|515|516|517|518|519|520|521|522|523|524|525|526|527|528|529|530|531|532|533|534 535|536|537|538|539|540|541|542|543|544|545|546|547|548|549|550|551|552|553|554|555| 565|566|567|568|569|570|571|572|573|574|575|576|577|578|579|580|581|582|583|584|585|586|587|588|589|590|591|592|593|594 595|596|597|598|599|600|601|602|603|604|605|606|607|608|609|610|611|612|613|614|615|616|617|618|619|620|621|622|623|624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655|656|657|658|659|660|661|662|663|664|665|666|667|668|669|670|671|672|673|674|675|676|677|678 679|680|681|682|683|684|685|686|687|688|689|690|691|692|693|694|695|696|697|698|699|700|701| 702|703|704|705|706|707|708|709|710|711|712|713|714|715|716|717|718|719|720|721

Willkommen bei BLICKWINKEL! Werfen Sie einen Blick hinein. Wir freuen uns.



Telefon 02842/908900 Telefax 02842/908902 info@blickwinkel.biz www.blickwinkel.biz

Astrid Tersteegen Augenoptikermeisterin

Mittwoch, 21. September 2022, 20.00 Uhr

Bang, Boom, Bang (Uraufführung)

Eine Gangsterkomödie nach dem Film von Peter Thorwarth Inszenierung: André Rößler

Keek steckt in der Klemme. Nach einem gemeinsamen Banküberfall ist sein Kumpel Kalle allein in den Knast gegangen unter der Voraussetzung, dass Keek seinen Anteil der Beute für ihn aufbewahrt. Jetzt steht Kalle überraschend vor seiner Tür und die Kohle ist natürlich weg. Ein Plan muss her – am besten ein todsicheres Ding. Also runter vom Sofa, rein ins Auto und erst mal ein paar Kumpels um Hilfe bitten. Wie praktisch, dass der arme Schlucke auch ein großes Ding durchziehen will. Er prahlt damit, dass er in die Spedition seines Chefs einsteigen wird, wo es so allerhand zu holen gibt. Keek, sein Kumpel Andy und der zwielichtige Ratte wittern ihre Chance und steigen mit ein. Allerdings entpuppt sich die Lagerhalle als leer und selbst der geknackte Tresor enthält nur Akten. Die Stimmung kippt und Andy knallt aus Wut den Tresor zu. Dumm nur, dass Keeks Daumen noch in der Tür war. Jetzt ist der Tresor wieder zu. lässt sich auch mit noch mehr Gewalt nicht öffnen, und Keeks Daumen ist immer noch drin. Da hätte Keek natürlich auch gleich seinen Ausweis im Tresor liegen lassen können! Ein neuer Plan muss her...

Peter Thorwarth hat mit "Bang Boom Bang" im Jahr 1999 eine Kultkomödie gedreht, die bis heute immer wieder in Kinos gezeigt wird. Mit viel Liebe zum Ruhrpott und zu seinen Figuren hat er eine kurzweilige Gangsterstory geschrieben, bei der vor allem die unterhaltsamen Charaktere, ihre Sprache und die Situationskomik im Vordergrund stehen.



Donnerstag, 27. Oktober 2022, 20.00 Uhr

Ein ungleiches Paar

Komödie

mit dem Ensemble der Bühne 69, Theater in Kamp-Lintfort e.V.

Das ungleiche Paar ist die Damenversion von Neil Simons Erfolgskomödie: Ein seltsames Paar. Die Handlung folgt weitestgehend dem bekannten, in Hollywood verfilmten Original, wobei geschlechterspezifische Abweichungen natürlich nicht ausbleiben. Das Damenkränzchen trifft sich z.B. nicht zum wöchentlichen Poker, sondern spielt Trivial Pursuit. Und aus den beiden Engländerinnen, die Oscar und Felix besuchen, werden hier die zwei Spanier Manolo und Jesus. Aber auch in dieser Version läuft es auf einen turbulenten Ehekrieg hinaus, den zwei von ihren Ehemännern getrenntlebende, höchst unterschiedliche Freundinnen miteinander führen.



Als Florence nicht zur TrivialPursuit-Runde erscheint und man von ihren Beziehungsproblemen erfährt, befürchten ihre Freundinnen das Schlimmste. Tut sie sich etwas an? Als sie schließlich doch erscheint, ringt man um die beste Möglichkeit, der Freundin in ihrer dramatischen Lage beizustehen. Die schließlich gefundene Lösung birgt in sich jedoch neue Probleme...

(Weitere Termine der Bühne 69: 22., 23., 29. und 30.10.2022. **NICHT** im städtischen Abonnement: Karten und Infos nur unter www.buehne69.de)

Donnerstag, 24. November 2022, 20.00 Uhr

Lügen haben junge Beine

Fortsetzung der Geschichte "Taxi, Taxi" Komödie von Ray Cooney mit dem Ensemble des Westfälischen Landestheaters e.V. Castrop-Rauxel Inszenierung: Markus Kopf

Vicky und Gavin sind jung und neugierig, vor allen Dingen aufeinander. Umso mehr als sie feststellen, dass ihr jeweiliger Vater Taxifahrer ist und John Smith heißt. Krasser Zufall sowas! Da ist ein Treffen und Zusammensein ja praktisch vom Schicksal gewollt.

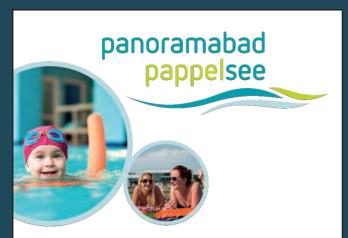
Vor diesem Ruf des Schicksals steht allerdings John Smith. Der einzige John Smith, der tatsächlich der Vater von beiden ist. Denn er ist mit Mary Smith in Wimbledon und mit Barbara Smith in Streatham verheiratet. Mit einem extrem ausgeklügelten System führt er sein Doppelleben, immer darum bemüht, dass Mary und Barbara auf keinen Fall voneinander erfahren. Dass sich seine Kinder treffen und möglicherweise ineinander verlieben, stellt für John die größtmögliche denkbare Katastrophe dar, die unter allen Umständen verhindert werden muss.

Das Chaos startet durch. Mit immer extremeren Ausreden und den abenteuerlichsten Situationskonstruktionen kämpft John darum, Vicky und Gavin auseinanderzuhalten. Was nur dazu führt, dass die beiden es umso mehr ver-

suchen. In seinem Kampf um sein Leben wird John von Stanley unterstützt, seinem Nachbarn, dem einzigen der Bescheid weiß, der seinerseits mit seinem dementen Vater alle Hände voll zu tun hat.

Ray Cooney, der Großmeister der Farce zieht mit seiner buchstäblich umwerfenden Komödie alle Register seines Könnens. Den Zuschauern bleibt angesichts der sich immer weiter zuspitzenden Situation kein Raum, die Lachmuskeln zu entspannen, schon biegt die nächste Absurdität um die Ecke und das rasante Geschehen steuert auf den nächsten Höhepunkt zu. Eine brillante Komödie, die keine Wünsche offen, kein Auge trocken lässt.





Hinein ins Vergnügen!



Panoramabad Pappelsee · Bertastr. 74 · 47475 Kamp-Lintfort Tel. 02842 81640 · E-Mail: kontakt@panoramabad-pappelsee.de

www.panoramabad-pappelsee.de





Kruppstraße 12 47475 Kamp-Lintfort direkt hinter OBI Tel. 02842/550413 www.holzland-guetges.de

Wir sind für Sie da:

Mo - Fr 7.30 - 18.00 Uhr Sa 9.00 - 14.00 Uhr



Galerie Schürmann

Inh. Andreas Verfürth

Moerser Straße 252 . 47475 Kamp-Lintfort Tel. 02842 55208 . Fax 02842 973051 . Mobil 0170 5930563 info@galerie-schuermann.de . www.galerie-schuermann.de

Kunstgalerie und Einrahmerwerkstatt

- Kunsthandel
- · Individuelle Einrahmungen
- Bilderkonservierung
- Objektausstattung
- Ausstellungsorganisation
- Montageservice

www.galerie-schuermann.de

Seit über 40 Jahren ...

... Qualität setzt sich durch



Claudia und Bernd Laumann

Moerser Straße 359-361 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842-50270



Ihr Partner für Werbung und Druck.

Ruf 015253681513 typograf@johannes-tuschen.de Wärmepumpe mit PV-Solaranlage... ...das passt!







Markgrafenstraße 4 und Hardenbergstr. 1 | 47475 Kamp-Lintfort Tel. 0 28 42 / 90 33 920 - Fax 0 28 42 / 9 21 86 24 E-Mail: info@werner-hein.de - www.werner-hein.de

Freitag, 13. Januar 2023, 20.00 Uhr

Als gäb's kein Morgen – Die wilden 20er-Jahre

Musikalische Produktion mit Live-Musik und dem Ensemble des Westfälischen Landestheaters e.V. Castrop-Rauxel Inszenierung und musikalische Leitung: Tankred Schleinschock

Vor 100 Jahren begann ein Jahrzehnt, das später als "The Roaring Twenties" oder "Die goldenen Zwanziger" in die Geschichte einging: Eine brodelnde, kochende Zeitspanne, voller politischer Krisen. Das Kaiserreich war nach dem Ersten Weltkrieg zusammengebrochen und die Moderne drang unaufhaltsam in alle Lebensbereiche ein. Die Gesellschaft hatte sich erstmals eine demokratische Verfassung gegeben, doch die ersten Gehversuche in eine bisher unbekannte Freiheit waren bedroht durch die Gewalt rechter Gruppen. Alte Militärs, Deutschnationale und Antisemiten bekämpften die Weimarer Republik. Ein Vulkan!

Aber auf diesem Vulkan wird getanzt, gesungen, Musik gemacht und Kabarett gespielt. Es werden Bilder gemalt und Gedichte geschrieben. Und das alles in einer bisher unbekannten Dichte und Intensität: Verspielt, erotisch, lasziv, wild, laut und hellsichtig. Schnoddrig sezieren Kleinkunst und Kabarett menschliches Zusammenleben. Amerika wird zum Sehnsuchtsort. Es ist die Zeit des Films. Aus dem Stummfilm entsteht der Tonfilm. Der Jazz kommt zu uns über den großen Teich: King Oliver und Louis Armstrong brachten uns ganz neue Trompetentöne bei. Josephine Baker verzauberte nicht nur Paris. In Berlin schossen die Vergnügungspaläste, Revuen mit Live- Musik, Shows, und

Nachtclubs wie Pilze aus dem Boden. Sänger*innen wie Claire Waldorf, Blandine Ebinger, Marlene Dietrich, die Comedian Harmonists und Dichter*innen wie Klabund, Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Joachim Ringelnatz, Bertolt Brecht, Gabriele Tergit, Irmgard Keun oder der Komponist Friedrich Hollaender schufen ein Lebensgefühl, das es so noch nicht gegeben hatte und das es auch nachher nie wieder geben sollte.

Mit bewährter Live- Musik des Lippe-Saiten-Orchesters reisen wir zurück in dieses wilde Jahrzehnt, in dem die Beine beim Charleston, Shimmy, Rag, bei Bananentänzen und Black Bottom wirbelten und sich das Knallen der Sektkorken mit den Schüssen der Maschinengewehre mischte.



Mittwoch, 1. Februar 2023, 20.00 Uhr

Kunst

Komödie von Yasmina Reza, Deutsch von Eugen Helmlé mit Heinrich Schafmeister Luc Feit und Leonard Lansink Inszenierung: Fred Berndt

Marc ist entsetzt: Sein Freund Serge hat sich ein Bild gekauft. Ein Ölgemälde von etwa ein Meter sechzig auf ein Meter zwanzig, ganz in Weiß. Der Untergrund ist weiß, und wenn man die Augen zusammenkneift, kann man feine weiße Querstreifen erkennen. Aber es ist natürlich nicht irgendein Bild, sondern ein echter Antrios. Für 200.000 Francs. Geradezu ein Schnäppchen! Serge liebt das Bild. Natürlich erwartet er nicht, dass alle Welt es liebt, aber zumindest von seinem Freund Marc hatte er das erwartet. Marc ist verunsichert. Er zweifelt am Verstand seines Freundes. Und sucht als Verbündeten den gemeinsamen Freund Yvan. Doch Yvan findet, dass Serge mit seinem Geld machen kann, was er will. Und bald geht es nicht mehr um die grundsätzliche Frage, was Kunst sei, sondern um das Bild, das jeder der drei Freunde sich von den anderen gemacht hat und das nun plötzlich in Frage gestellt ist.

Die Wirkung dieses einfallsreichen und geistsprühenden Stücks lässt sich nicht einmal andeutungsweise wiedergeben. Mit allen Theaterwassern gewaschen ist die gefeierte Gegenwartsautorin Yasmina Reza. Immer wieder faszinierend ist ihr intuitives Gespür für Timing, durch das ihre Beziehungssaltos wie "Der Gott des Gemetzels", "Drei Mal Leben" u. a. zu Publikumsrennern werden. Begonnen hat der globale Reza-Hype mit "»KUNST«". Seitdem gehören ihre geistreichen Gesellschaftskomödien ohne Zweifel weltweit zum Besten, was das zeit-

genössische Theater zu bieten hat. In bisher weit über 1000 Inszenierungen amüsierte sich das Publikum rund um den Globus über die virtuosen, so federleichten wie hintergründigen Dialoge, mit denen sie in "»KUNST«" das labile Gleichgewicht einer Männerfreundschaft entlarvt.

Für Ihr Stück "»KUNST«" wurde Yasmina Reza u. a. mit dem Prix Molière ausgezeichnet, der höchsten Auszeichnung, die ein Autor in Frankreich erhalten kann.



Sonntag, 5. März 2023, 20.00 Uhr

Foto: Fimtheater Köln

Neue Fälle für Sherlock Holmes

Schauspiel mit dem Ensemble des Filmtheaters, Köln

Im viktorianischen England bahnt sich eine Krise an, die ganz Europa ins Verderben stürzen könnte. Nur einer kann die Katastrophe noch verhindern... Ein neuer, kniffliger Fall für den Meisterdetektiv - Sherlock Holmes!

Das Publikum wird in die Straßen Londons des späten 19. Jahrhunderts entführt und darf Holmes bei seinen gewohnt brillanten Ermittlungen begleiten. Ihm zur Seite steht natürlich der besonnene und gutmütige Dr. Watson. Der neue Fall beginnt mit dem Auftauchen eines geheimnisvollen Maskierten, der plötzlich in der Baker Street erscheint und Holmes beauftragt die schöne, unnahbare Abenteurerin Irene Adler zu beschatten. Sofort kehrt

wieder Leben in den zuvor höchst depressiven Meisterdetektiv, denn dieser braucht stetig "neue Nahrung" für sein "außergewöhnliches Meisterdenker- Hirn". Als dann auch noch Inspektor Lestrage um Mithilfe bei einem weiteren Mordfall bittet, läuft Holmes zur Hochform auf. Zum Leidwesen von Dr. Watson, der sich viel lieber um die anstehende Hochzeit mit seiner Mary kümmern möchte. Doch wenn Sherlock Holmes einmal eine Fährte aufgenommen hat, ist er nicht mehr zu bremsen. Selbst nicht, als er durch Irene beinahe den Kopf und seinen berühmten Spürsinn verliert. Lassen Sie sich mit Charme und Witz in die spannende und geheimnisvolle Welt des berühmtesten Detektives aller Zeiten entführen.

Der Autor Sir Arthur Conan Doyle war britischer Arzt und Schriftsteller. Die Abenteuer des Sherlock Holmes und dessen Freund Dr. Watson sind sein größter Erfolg. Sie dienen als Vorlage für zahlreiche Filme und Fernsehserien. Die deduktive und kriminalanalytische Methode ist bezeichnend für die Figuren Doyles. Er, selber Arzt, dachte sich die Rolle des Dr. Watson zu. Sherlock Holmes stattete er mit Eigenschaften seines Lehrers an der Edinburgher Universität, Joseph Bell, aus. Die von Doyle in seinen Romanen beschriebenen Methoden der Kriminalistik, beispielsweise die Daktyloskopie, waren den Polizeimethoden ihrer Zeit voraus. Dies gilt insbesondere für die grundsätzlich wissenschaftlich orientierte Methodik bei der Verbrechensuntersuchung.

Dienstag, 25. April 2023, 20.00 Uhr

Lisa Fitz: DAUERBRENNER!

Das große Jubiläumsprogramm 40 Jahre Lisa Fitz – mindestens!

Lisa Fitz kann auf 4000 Sologastspiele zurückblicken und hat um die 200 Songs geschrieben. "Dauerbrenner- das große Jubiläumsprogramm" ist das 16. Kabarettprogramm der Kabarett-Ikone Lisa Fitz – aber ganz sicher ist sie nicht, ob's nicht doch mehr waren. Mit unerschöpflicher Energie, einer über 40 Jahre währenden Vita des Erfolges mit jährlich 100 Gastspielen in ebenso vielen Städten hat die stets attraktive Lisa Fitz immer noch großen Spaß am Kabarett und an der Musik – wie auch ihre begeisterten Zuschauer in Deutschland, Österreich und in der Schweiz.

Die Presse schreibt:

"Eine bayrische Urgewalt, deren wuchtiger Präsenz man sich keine Sekunde entziehen kann! Sie liefert ein derart kraftvolles, intelligentes, witziges Programm, dass man als Besucher mit brummenden Schädel und gepusht von aktiv agierenden Glückshormone den Saal verlässt. (Michael Fuchs-Gamböck, 2020)

"Lisa Fitz, das rasierklingenscharfe Weib mit dem Macho-Touch: ein Unikat.

Wenn das Gegenteil von Klischee Authentizität ist, dann ist Lisa Fitz authentisch – ein Kraftwerk mit eigener Wiederaufbereitungsanlage. Nicht gerade zart, aber mit einfühlsamer Härte. Die Frau mit den rigiden Ansprüchen ans Leben ist eine Moralistin." (Claudia Klinsmann)

Als Enfant terrible, Aufklärerin, Rocklady, Bürgerschreck und Politikum belebte und bereicherte Lisa Fitz seit ihrem Karrierebeginn als Senkrechtstarterin die TV- und Medienlandschaft, inspirierte und provozierte, absolvierte unzählige Talkshows, TV-Sendungen und Interviews. Und sie sei, meint sie rückblickend, in 40 Jahren sicher auch in die eine oder die andere Falle getappt. "Irren gehört zum Erfolg!"

Lisa Fitz wurde 2019 mit dem Bayrischen Verdienstorden ausgezeichnet, sowie 2015 mit dem Kabarett-Ehrenpreis des Bayerischen Fernsehens. Sie entstammt der legendären, weitverzweigten Künstlerdynastie Fitz, war Pionierin des Frauenkabaretts, brachte als erste Frau ein Soloprogramm mit eigenen Texten auf die Bühne und schickte die Frauenbewegung mit Witz und Verve auf den Weg.

Aktuelles zum Zeitgeschehen, intelligentes Kabarett, Best-of-Klassiker, Songs zur Gitarre. "Klassisch in der Form, stark in der Botschaft und immer mit eigenem Stil."



Das Kamper Freilichttheater ist zurück!

Open Air-Theater auf dem Abteiplatz vor dem Kloster Kamp

Termine und Stücke:

Samstag, 13. August 2022 Burghofbühne "Tartuffe" Komödie von Molière

Samstag, 20. August 2022 Sonntag, 21. August 2022 NN Theater

"20.000 Meilen unter dem Meer – der Sturm"

Frei nach Jules Verne

Der Beginn des Vorverkaufs wird noch bekannt gegeben (Presse)

in allen CTS-Ticketsystem-Vorverkaufsstellen -Infos unter: www.eventim.de unter Vorverkaufsstellen

direkt übers Internet: www.eventim.de

Vorverkaufsstellen in Kamp-Lintfort:

Artz-Reisebüro
Moerser Straße 230, Telefon 02842-91390

Buchhandlung Am Rathaus Moerser Straße 239, Telefon 02842-921779

(Der Vorverkauf endet an den entsprechenden Wochenenden am Freitag um 12 Uhr)



Beginn: jeweils 20 Uhr, Einlass Tribüne jeweils 19 Uhr. Vorverkauf: 16,00€ (zuzügl. Vorverkaufs-/Systemgebühr) Abendkasse: 20,00€ (sofern verfügbar).

Speisen und Getränke werden zum Verkauf angeboten. Imbiss und Getränke dürfen auch mitgebracht werden. Die Bühne und die Tribüne sind nicht überdacht. Die Sitzplätze sind nicht nummeriert.

Mit freundlicher Unterstützung der Freunde und Förderer des Freilichttheaters.

BITTE BEACHTEN SIE: Pandemiebedingte Änderungen bezüglich des Kartenverkaufs und der Vorstellungen selbst sind je nach aktueller Lage vorbehalten!

Theaterangebot für Kinder und Jugendliche

Jedem Kind einen Theaterbesuch

Die kulturelle Bildung von Kindern und Jugendlichen ist wichtig. Das Kulturbüro der Stadt Kamp-Lintfort bietet jährlich seit 2011 das Projekt "Jedem Kind einen Theaterbesuch" kostenlos für Kinder im Vorschulalter in der Stadthalle an. Von Beginn an unterstützt die Volksbank Niederrhein eG das Theaterprojekt und die Burghofbühne Dinslaken schreibt, inszeniert und spielt die kindgerechten Stücke. Bis zu 500 begeisterte Kinder aus bis zu 22 Kamp-Lintforter Kindergärten besuchen in jedem Jahr die Aufführungen. Die Kinder können sich unter anderem ein Bild davon machen, wo sich die Schauspieler umziehen und wie die Bühnenbeleuchtung funktioniert. Das Besondere an diesem Projekt ist, dass die Kinder das Theaterstück direkt auf der Bühne erleben dürfen und nicht im Zuschauerraum. Dieses Angebot ist für die kindliche Entwicklung wichtig. Das Interesse am Theater kann nebenbei entwickelt werden und so für den künftigen "Nachwuchs" für das Theaterpublikum in Kamp-Lintfort sorgen. Dank der zugesagten erneuten finanziellen Unterstützung der Volksbank Niederrhein eG wird das Projekt im Jahre 2023 wieder stattfinden.



Theater für Jugendliche

Neben dem Projekt "Jedem Kind einen Theaterbesuch" ist ebenfalls gemeinsam mit dem Intendanten der Burghofbühne, Mirko Schombert, eine Angebotsreihe für ältere Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe im Vormittagsbereich aufgebaut worden. Seit dem Jahr 2015 wird einmal jährlich ein Jugendtheaterstück angeboten. Jeweils zwischen 200 und 600 Jugendliche im Alter von 14 und 16 Jahren aus den weiterführenden Schulen aus Kamp-Lintfort kommen jährlich in die Stadthalle. Dank der finanziellen Unterstützung der Stadtwerke Kamp-Lintfort GmbH kann auch hier den Jugendlichen der Besuch zum freien Eintritt angeboten werden. Die Stadt Kamp-Lintfort freut sich, dass auch dieses Projekt bei den Schulen großen Anklang findet. Dank der zugesagten erneuten finanziellen Unterstützung der Stadtwerke Kamp-Lintfort GmbH wird das Projekt im Jahre 2023 fortgeführt.







Wohnträume erfüllen –

Alles für Umbau, Neubau und Modernisierung

Ihre Vorteile:

- · individuelle Beratung und Betreuung
- · alle Dienstleistungen aus einer Hand
- hochwertige Qualitätsprodukte
- · morderne Ausstellung

BAUEN+LEBEN GmbH & Co. KG Oststraße 80 • 47475 Kamp-Lintfort bauenundleben.de/kamp-lintfort











büro und werkstatt: kruppstraße 21 47475 kamp-lintfort telefon 02842/10422 fax 02842/30788 info@ds-tischlerei.net

www.ds-tischlerei.net



davids + schneider

tischlerei einrichtung

Kamp-Lintfort – ein Iohnendes Ziel





Parkplätze:

Schulzentrum / Stadthalle Moerser Straße 176 und hinter dem Schulzentrum (Zufahrt Wilhelmstraße)

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Kamp-Lintfort Am Rathaus 2, 47475 Kamp-Lintfort www.kamp-lintfort.de, info@kamp-lintfort.de

Redaktion: Ilona Haje - Kulturbüro

Gestaltung & Produktion:

TYPOGRAF Franken-Tuschen GbR typograf@johannes-tuschen.de Ruf 015253681513

ELEKTRO LIEBKE

Dorfstraße 66 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842/41004 Telefax 02842/41811 E-Mail: info@liebke.de

www.liebke.de

Installation
Gebäudesystemtechnik
Beleuchtungstechnik
Automatisierung
Brandmeldeanlagen
Netzwerktechnik





AUTOHAUS GIEBICHENSTEIN GMBH

Friedrichstraße 78d, 47475 Kamp-Lintfort Telefon (02842) 1484 + 5141, Fax (02842) 2985 Nissan-Giebichenstein@t-online.de daihatsu-giebichenstein@freenet.de







Helmut H. Wörpel

Moerser Straße 152 47475 Kamp-Lintfort Telefon 0 28 42 / 5 06 51

Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 9.00 bis 13.00 Uhr und 15.00 bis 18.30 Uhr Samstag 9.00 bis 13.00 Uhr

www.wein-markt.info

friedrich-apotheke

Wera Döring

Friedrichstraße 14, 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842-5342 Fax 02842-559666 Mobil 01782944919

www.apo-kamp-lintfort.de friedrichapotheke@gmx.de



Ihre Bestellmöglichkeit per Scan





Spitzengualität - von unserem Profifotograf



PHOTO PORST

Friedrichstraße 13a, 47475 Kamp-Lintfort
Telefon 02842-10031

E-Mail: porst@poeplinghaus.de Facebook: Photo Porst Kamp-Lintfort





Wir bieten Ihnen qualitativ attraktiven Wohnraum zu günstigen Preisen. Hier können Sie Ihre Vorstellungen umsetzen. Dabei helfen wir Ihnen und Ihrem Zuhause mit Rat und Tat: Immer persönlich und verantwortlich.

Sie werden sich wohl fühlen!

Grafschaft Moers, Siedlungs- und Wohnungsbau GmbH, Wilhelmstraße 45, 47475 Kamp-Lintfort www.grafschaft-moers.de, info@grafschaft-moers.de, Telefon 02842/9150-0





RUNDUM SICHER VERSORGT.



Stadtwerke Kamp-Lintfort GmbH · Wilhelmstraße 1a · 47475 Kamp-Lintfort Telefon 0 28 42/930-0 · Kostenloses Service-Telefon 0 800/28 42 930

www.swkl.de