THEATERPROGRAMM KAMP-LINTFORT SPIELZEIT 2021/2022

KULTURBÜRO









Dein Projekt braucht Spenden? Du willst anderen helfen?

Mit wenigen Klicks auf: wirwunder.de/kamp-lintfort



Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Theaterfreundinnen und Theaterfreunde!

Wir alle üben uns in stoischer Geduld und warten auf das Ende der Pandemie. Darauf hofften wir auch vor Beginn der abgelaufenen Saison und wurden nicht müde, für Sie eine komplette Saison zu planen. Mit einem aufwendigen Hygienekonzept hatten wir alles gegeben – was immer möglich und nötig war. Auch Sie als Abonnentinnen und Abonnenten sind uns trotz der Unsicherheiten sehr zahlreich treu geblieben. Dafür bedanken wir uns sehr herzlich! Nach anfänglicher Euphorie kam die Ernüchterung. Lediglich ein Stück der gesamten Saison konnte zur Aufführung kommen, da uns der Lockdown dann doch wieder ereilte. So mühevoll das ständige Abwarten und Aufschieben auch ist, sind wir doch guter Dinge, dass die Strategien zur Bekämpfung der Pandemie bald Früchte tragen. Und wenn es soweit ist, wird unser Wiedersehen umso herzlicher sein!

Wir freuen uns, Ihnen ein Programm mit spannenden Inszenierungen in einem Potpourri aus Komödien, Schauspiel, Kabarett und einer bei Ihnen so beliebten musikalischen Produktion anzubieten. Ein Höhepunkt dieser Spielzeit ist sicher die Komödie "Ekel Alfred", bekannt durch die legendäre TV-Serie "Ein Herz und eine Seele" aus den 70er Jahren. 1972 startete Radio Bremen als Nachfolger für den legendären "Beat-Club" ein neues Musikformat unter dem Titel: "Musikladen". Mit dieser musikalischen Produktion mit großer Live-Band ist das Westfälische Landestheater aus Castrop-Rauxel zu Gast. "Im Fluss" heißt das Programm von Spitzenkabarettist Urban Priol, indem er über Sinn und Unsinn des Lebens sowie der Politik sinniert.

Die kulturelle Bildung von Kindern und Jugendlichen liegt uns ebenfalls am Herzen. Deshalb führen wir für unseren "Theaternachwuchs" – dank der Unterstützung unserer Sponsoren – die Reihe "Jedem Kind einen Theaterbesuch" fort. Hier können Kinder im Vorschulalter das Geschehen, statt wie üblich aus dem Zuschauerraum der Stadthalle, auf der Bühne selbst verfolgen. Als weiteren Beitrag bieten wir außerdem ein regelmäßiges Theaterangebot für Jugendliche der Sekundarstufen an. Auch dieses Projekt erfreut sich großer Resonanz.

Open-Air-Fans können sich schon mal einen Vorgeschmack holen. Nach längerer Pause steht das beliebte Freilichttheater vor dem Kloster Kamp endlich wieder auf dem Spielplan. Mit freundlicher Unterstützung der Freunde und Förderer des Freilichttheaters kommen im Juli 2022 Komödien des Landestheaters Burghofbühne aus Dinslaken, des Theaters Freudenhaus aus Essen und des Kölner NN Theaters zur Aufführung. Das Gastronomiekonzept mit regionaler Küche und regionalem Bier laden Sie vor und nach der Vorstellung zum Verweilen ein.

Eine Auszeit vom Alltag ist heute so wichtig wie eh und je, wenn nicht sogar noch wichtiger. Wir werden nun einiges mit anderen Augen sehen und vieles nicht mehr als selbstverständlich betrachten. Vielleicht gehört der Besuch unserer Vorstellungen ja dazu.



Frei nach dem Motto "Kultur ist nicht alles, aber ohne Kultur ist alles nichts" wünschen wir Ihnen spannende und amüsante Unterhaltung beim Besuch unserer Veranstaltungen!

Ihr Prof. Dr. Christoph Landscheidt Bürgermeister

Ihr Dr. Christoph Müllmann Kulturdezernent

Erwerben Sie ein Abonnement!



Eintrittspreise für die Saison 2021/2022

Platz: I. Rang II. Rang III. Rang

Abonnement: 75,00 Euro (55,00 Euro) 60,00 Euro (45,00 Euro) 45,00 Euro (40,00 Euro) Freier Verkauf: 17,00 Euro (13,00 Euro) 15,00 Euro (12,00 Euro) 13,00 Euro (10,00 Euro)

(inkl. Vorverkaufsgebühren)

Für Studenten, Schüler, Auszubildende, Empfänger von Arbeitslosengeld II, Laufender Hilfe zum Lebensunterhalt oder Grundsicherung des Lebensunterhaltes nach SGB II oder SGB III gegen Nachweis sowie Inhabern der Ehrenamtskarte gelten die Preise in Klammern. Geistig und körperlich Behinderte, die einer Begleitperson bedürfen, erhalten mit der Begleitperson jeweils eine Ermäßigung von 50 % (gekennzeichnet mit "B" im Behindertenausweis).

Das Abonnement beinhaltet 7 Stücke. Das Abonnement ist übertragbar auf andere Personen. Eine Rückvergütung für nicht besuchte Vorstellungen ist ausgeschlossen. Termin- und Programmänderungen aus technischen, künstlerischen oder anderen Gründen (z.B. Krankheit der Darsteller) sind nicht beabsichtigt, bleiben dem Veranstalter aber vorbehalten. Die Abonnentin/der Abonnent erklärt sich einverstanden, dass ihre/seine persönlichen Daten in der elektronischen Datenverarbeitung gespeichert werden; die Stadt verpflichtet sich, diese Daten ausschließlich zur Verwaltung des Abonnements zu verwenden. Sollten Sie Ihr Abonnement kündigen, werden Ihre Daten vollständig gelöscht.

Der NEUERWERB eines Abonnements ist ab 1. August 2021 bis spätestens zum 15. September 2021 für die Saison 2021/2022 möglich bei der STADTVERWALTUNG KAMP-LINTFORT – Kulturbüro - Rathaus - Zimmer 320a

STADTVERWALTUNG KAMP-LINTFORT – Kulturburo - Rathaus - Zimmer 320a Sitzplatzabsprache erforderlich – Anruf genügt!

Kontakt: Telefon 0 28 42 / 912-290 – E-Mail-Adresse: ilona.haje@kamp-lintfort.de

Eintritt (außerhalb des Abonnements):

I. Rang II. Rang III. Rang

17,- € (13,- €) 15,- € (12,- €) 13,- € (10,- €) (inkl. Vorverkaufsgebühren)

Kartenvorverkauf für alle sieben Veranstaltungen ab ca. 30. September 2021:

Buchhandlung Am Rathaus, Moerser Straße 239, 47475 Kamp-Lintfort, Telefon 02842/921779. Noch verfügbare sowie hinterlegte Karten sind bis 19.30 Uhr an der Abendkasse abzuholen.

Veranstaltungsort: Stadthalle, Moerser Straße 167, Kamp-Lintfort

Bitte beachten Sie:

Pandemiebedingte Änderungen bezüglich des Abonnements, des freien Verkaufs und der Vorstellungen selbst sind je nach aktueller Lage vorbehalten!



Bei uns gibt's die Restkarten für's Theater!

Moerser Straße 239 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842/921779 Telefax 02842/921778











Lust auf hun Absacker?

Ob mit einem Glas Wein auf unserer Seeterrasse oder einem kühlen Blonden in der Wirtschaft – bei uns können Sie Ihren Theaterabend gemütlich ausklingen lassen.

Neuendickstraße 96 · 47475 Kamp-Lintfort · Tel. +49 (0) 28 42 - 2 10 40 · www.wellings.de





Elefanten-Apotheke

Inh. Ingo Debus e.K.

Freiherr-vom-Stein-Straße 10, 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842-13029, Fax 02842-56670





Planung – Beratung – Ausführung Notdienst 24 Stunden

Tel.: 02842 / 9132-0 · www.hodey.de · vitalcentrum@hodey.de

Aachen · Goch · Kamp-Lintfort · Kleve · Moers · Neukirchen-Vluyn

Buhl







VitalCentrum HODEY KG

Kruppstraße 19 · 47475 Kamp-Lintfort

MEISTER DER ELEMENTE

Wärme - Wasser - Umwelt - Luft

Buhl GmbH Solar – Heizung – Bäder Rheinberger Straße 361 Telefon 02842/921880 info@buhl-gmbh.de

- 47475 Kamp-Lintfort
- Fax 02842/921881 www.buhl-gmbh.de



Bei uns werden Sie fündig!

2-Rad-Behringer

www.zweirad-behringer.de

Friedrichstr. 100 in 47475 Kamp-Lintfort Tel.: 02842/ 4 24 71

Ihr Platz in der Stadthalle

1 2

3

4

5

6

7

8

10

11 12

13

14 15

16

17

18 19

2021

22

2324

25

BÜHNE

8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235|236|237|238|239|240|241|242|243|244|245|246|247|248|249|250|251|252|253|254|255|256|257|258|259|260|261|262|263|264 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 325|326|327|328|329|330|331|332|333|334|335|336|337|338|339|340|341|342|343|344|345|346|347|348|349|350|351|352|353|354 355|356|357|358|359|360|361|362|363|364|365|366|367|368|369|370|371|372|373|374|375|376|377|378|379|380|381|382|383|384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 | 476 | 477 | 478 | 479 | 480 | 481 | 482 | 483 | 484 | 485 | 486 | 487 | 488 | 489 | 490 | 491 | 492 | 493 | 494 | 495 | 496 | 497 | 498 | 499 | 500 | 501 | 502 | 503 | 504 505|506|507|508|509|510|511|512|513|514|515|516|517|518|519|520|521|522|523|524|525|526|527|528|529|530|531|532|533|534 565 | 566 | 567 | 568 | 569 | 570 | 571 | 572 | 573 | 574 | 575 | 576 | 577 | 578 | 579 | 580 | 581 | 582 | 583 | 584 | 585 | 586 | 587 | 588 | 589 | 590 | 591 | 592 | 593 | 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625|626|627|628|629|630|631|632|633|634|635|636|637|638|639|640|641|642|643|644|645|646|647|648|649|650|651|652|653|654 655|656|657|658|659|660|661|662|663|664|665|666|667|668|669|670|671|672|673|674|675|676|677|678| 679|680|681|682|683|684|685|686|687|688|689|690|691|692|693|694|695|696|697|698|699|700|701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721



Dienstag, 26. Oktober 2021, 20.00 Uhr

Ekel Alfred – mit neuen Folgen

Der TV-Kult Live von Wolfgang Menge mit dem Ensemble der Kammeroper Köln, Pulheim Inszenierung und Hauptrolle: Wolfram Fuchs

Er ist wieder da! Ekel Alfred ist zurück! Ekel Alfred Tetzlaff. Das Lästermaul der Nation. Die legendäre ARD-Kultserie »Ein Herz und eine Seele« aus den 70er-Jahren erlebt jetzt als Schauspiel-Inszenierung der Kammeroper Köln ihr großartiges Comeback.

Wer kennt ihn nicht: Alfred Tetzlaff ist der stets meckernde, reaktionäre und besserwisserische Haustyrann. Ein Prototyp des deutschen Spießbürgers. Alfred Tetzlaff sagt, wie's ist: »Die Regierung ist unfähig.« Seine Frau Else, die »dusselige Kuh«, gehört in die Küche. Und Tochter Rita, die »alberne Gans«, hat mit SPD-Anhänger Michael eine »bolschewistische Hyäne« als Schwiegersohn ins Haus geholt. Alfred schimpft auf alles und jeden...

Die Zahl der begeisterten Fans der Kultserie »Ein Herz und eine Seele«, dieser »Urmutter« aller deutschen Comedian-Formate, ist auch heute ungebrochen riesengroß. Die Zitate des alten Giftzwerges aus Bochum-Wattenscheid sind von elementarer anarchistischer Komik und stammen aus einer Epoche, in der der Begriff der politischen Korrektheit noch nicht erfunden war. In neuen Folgen nach den Originaldrehbüchern des TV-Starautors Wolfgang Menge kehrt Ekel Alfred nun abermals zurück auf die Bretter, die die Welt bedeuten. Satire pur, Theater pur – ein wahrer Hochgenuss des Schauspiels!

»Wolfram Fuchs, der das Stück selbst inszeniert hat, brilliert in der Hauptrolle des Alfred Tetzlaff. Der Schauspieler vom Ensemble der Kammeroper Köln wirkt fast wie eine Reinkarnation Heinz Schuberts, der als Alfred Tetzlaff in "Ein Herz und eine Seele" in die Geschichte des deutschen Fernsehens einging..«

Hannoversche Allgemeine Zeitung, März 2019

Sonntag, 28. November 2021, 20.00 Uhr

Sch'tonk!

Komödie nach dem gleichnamigen Film von Helmut Dietl über die gefälschten Hitler-Tagebücher Konzertdirektion Landgraf, Titisee-Neustadt Bühnenfassung von Marcus Grube

Regie: Harald Weiler

Mit Luc Feit (Reporter), Carsten Klemm (Fälscher), Wolfram Kremer u. a.

Der Skandalreporter Hermann Willié ist seit Kurzem stolzer Besitzer der CARIN II., der etwas heruntergekommenen Yacht des von ihm hochverehrten NS-Reichsmarschalls Hermann Göring. Leider hat er sich mit dieser Investition finanziell überhoben. Nun ist er auf der Suche nach einem echten, einem richtigen Knüller, einer journalistischen Sensation sozusagen. Als er auf Prof. Dr. Fritz Knobel, einen Verkäufer von Historika und Antiquitäten bzw. »offizieller Kunstmaler des Ministerpräsidenten von Baden-Württemberg« trifft, scheinen seine kühnsten Träume wahr zu werden. Denn Knobel bietet ihm etwas an, von dem niemand geahnt hätte, dass es existiert: das geheime Tagebuch des Führers!



»Adolf Hitler privat! Ein Mensch wie du und ich!«

Willié – bekannt für seine 'Spürnase' – wittert seine Chance; sein Magazin HH Press ist euphorisiert: Und da Hamburg bekanntermaßen die deutsche Pressestadt ist, schaut die ganze Welt bei der Veröffentlichung zu. Nach ersten Gutachten scheint alles seine Richtigkeit zu haben, doch dann sehen ein paar Leute etwas genauer hin – und aus dem erwarteten Hype wird ein fatales Desaster...

Bei der Bühnen-Erstaufführung zu Helmut Dietls legendärem Kinohit wurde viel gelacht und entschieden gejubelt. Tatsächlich hat Marcus Grube die Uraufführung nicht als Geschichtslektion oder pathetisches Großunternehmen, sondern als leichtes Entertainment angerichtet. Er zeigt eine Komödie mit viel Slapstick und entschlossen aufgedrehtem Tempo. Die Theaterwirkung des Stoffs entsteht aus der Eleganz der Dialoge, aus der Frechheit und der Musikalität des Drehbuchs, die sich über ein Vierteljahrhundert gehalten haben.

Wolfgang Höbel, Spiegel Online, 11.02.2018

Freitag, 14. Januar 2022, 20.00 Uhr

Taxi, Taxi – Doppelt Leben hält besser

Komödie von Ray Cooney mit dem Ensemble des Westfälischen Landestheaters e.V. Castrop-Rauxel Inszenierung: Markus Kopf

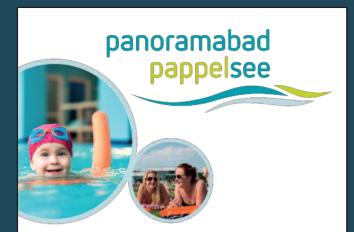
John Smith ist Taxifahrer in London und glücklich verheiratet. Mit Mary Smith in Wimbledon. Und mit Barbara Smith in Streatham. Das erfordert ein ausgeklügeltes und hochgradig perfektioniertes System, ein stetiges Abwägen, einen streng geführten Kalender. Unvorhergesehenes ist nicht vorgesehen und darf nicht passieren.

Und als es passiert, als John bei einem Überfall auf eine ältere Dame schlichten will, von dieser daraufhin verprügelt wird und im Krankenhaus landet, nimmt das Schicksal gnadenlos seinen Lauf! Beide Gattinnen melden ihn als vermisst, zwei überaus pflichtbewusste Polizeibeamte nehmen sich des mysteriösen Falls an. John bleibt nichts anderes übrig, als alle Beteiligten in ein immer unübersichtlicher werdendes Labyrinth fantastischer Ausreden zu führen, in dem sich Mary und Barbara mal in Transvestiten, mal in hysterische Nonnen verwandeln und Johns Freund und Vertrauter Stanley je nach Notwendigkeit zum Kind oder zum homosexuellen Verführer wird. Je auswegloser sich die Situation entwickelt, umso mehr erliegen alle Personen dem Chaos, das immer neue Wahrheiten gebiert.

th ra and um ser nen Esta: Westfälisches Landestheater

In Ray Cooneys irrwitziger Komödie bleibt kein Auge trocken und keine Wahrheit übrig. Jede Chaostheorie wird ad absurdum geführt und zur neuen Realität. Zumindest so lange, bis mal wieder ein Nachbar, ein Polizist oder eine Ehefrau auftaucht, der/die da irgendetwas noch nicht so richtig verstanden hat.

Ray Cooney ist einer der erfolgreichsten Komödienschreiber der Welt. 1932 in London geboren begann er schon im Alter von 14 Jahren mit dem Theaterspielen. In der Nachkriegszeit war das Publikum in Großbritannien offen und dankbar für unterhaltende Komödien, die vom oft schweren Alltag ablenkten. 1961 wurde das erste Stück »Einer für alles« (»One for the pot«), an dem er als Koautor mitwirkte, uraufgeführt. In den folgenden Jahrzehnten feierten seine Stücke bis heute gerade aufgrund ihrer absurden Komik weltweit riesige Erfolge.



Hinein ins Vergnügen!



Panoramabad Pappelsee \cdot Bertastr. 74 \cdot 47475 Kamp-Lintfort Tel. 02842 81640 \cdot E-Mail: kontakt@panoramabad-pappelsee.de

www.panoramabad-pappelsee.de

DER SCHREINERMEISTER

FURTH

Ihr Traumparkett im Handumdrehen . . .

Echtes Holz ist ein angenehmes, warmes Material, eine unverfälschte Botschaft aus der Natur. Der Fußboden ist die Grundlage der Wohneinrichtung. Parkett vermittelt Gefühl und Sicherheit, Behaglichkeit und Harmonie - ideen. In seiner Lebendigkeit und ungeahnten Vielfalt wird das Parkett selber zu einem aktiven Bestandteil der Einrichtung. Parkett ist verlege- und pflegeleicht. Der langlebige Bodenbelag kann mehrmals neu versiegelt bzw. geölt werden.

Lassen Sie sich von unseren kompetenten Mitarbeitern beraten. Unsere Spezialisten stellen Ihnen in einem unverbindlichen, kostenlosen Beratungsgespräch die Vielzahl der Möglichkeiten vor und sind Ihnen gerne auf dem Weg zu der für Sie richtigen Entscheidung behilflich.



Schreinermeister Furth GmbH Carl-Zeiss-Straße 10 · 47475 Kamp-Lintfort Telefon: 02842/50505 · Telefax: 02842/81061 Internet: www.schreinermeister-furth.de

E-mail: info@schreinermeister-furth.de

Galerie Schürmann

Inh. Andreas Verfürth

Moerser Straße 252 . 47475 Kamp-Lintfort Tel. 02842 55208 . Fax 02842 973051 . Mobil 0170 5930563 info@galerie-schuermann.de . www.galerie-schuermann.de

Kunstgalerie und Einrahmerwerkstatt

- Kunsthande
- Individuelle Einrahmungen
- Bilderkonservierung
- Objektausstattung
- Ausstellungsorganisation
- Montageservice

www.galerie-schuermann.de

Seit über 40 Jahren . . . Oualität setzt sich durch



Claudia und Bernd Laumann

Moerser Straße 359-361 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842-50270

Anzeige Golf?

Donnerstag, 5. März 2022, 20.00 Uhr

Die Niere

Komödie von Stefan Vögel Komödie Am Kurfürstendamm, Berlin

Regie: Martin Woelff

Mit Dominic Raacke, Katja Weitzenböck, Jana Klinge, Laina Schwarz und

Romanus Fuhrmann

Nach einer gemeinsamen Vorsorgeuntersuchung kommen Arnold, ein erfolgreicher Architekt, und seine Ehefrau Kathrin nach Hause. Er ist kerngesund, doch bei ihr wurde ein Nierenleiden festgestellt, weswegen sie eine Spenderniere braucht. Was nun? Die beiden erwarten jeden Augenblick Besuch von ihren Freunden Diana und Götz, mit denen sie einen sensationellen Auftrag feiern wollen, den Arnold an Land gezogen hat. Doch nun steht ganz klar die Frage im Raum: Ist Arnold bereit, seiner Frau eine Niere zu spenden? Er ist überfordert und zögert – umso mehr Überraschung löst sein Freund

ha ur fill be had a sequence between the sequence of the seque

Götz bei allen Beteiligten aus: Er hat die passende Blutgruppe und bietet sofort an, eine Niere für Kathrin zu spenden. Nun bricht ein regelrechter Hahnenkampf um die Organspende aus, bei dem alle Beteiligten Federn lassen müssen.

Stefan Vögel hat eine Komödie geschrieben, die nicht an die Nieren, sondern ans Herz geht. Seine Ping-Pong-Dialoge werfen die Frage auf, woran sich eine Liebesbeziehung misst. Und am Ende stellt sich die alles entscheidende Frage: Liebling, was bist Du bereit, für mich zu tun?

Mittwoch, 23. März 2022, 20.00 Uhr

Musikladen – Eine musikalische Wundertüte

Musikalische Produktion mit Live-Musik und dem Ensemble des Westfälischen Landestheaters e.V. Castrop-Rauxel Inszenierung: Tankred Schleinschock

1972 startete Radio Bremen als Nachfolger für den legendären "Beat-Club" ein neues Musikformat unter dem Titel: "Musikladen". In diesem Laden wurde eine wilde Mischung unterschiedlicher Musikstile angeboten: Rock, Pop, Rock 'n' Roll, Metal, Country, Jazz, Soul, Blues, Disco... Gewürzt wurde der Cocktail mit kabarettistischen Zutaten: Insterburg & Co., Schobert & Black, Ulrich Roski, Dietrich Kittner, Die Wühlmäuse... Mit spitzer Feder garnierte Heiner H. Hoier mit seinen preisgekrönten Cartoons ein Festmenü, das sich wohltuend vom Einheitsbrei des deutschen Fernsehens abhob. Der "Musikladen" war Ausdruck des neu gewonnenen Gefühls von Freiheit, was besonders der Regie von Michael "Mike" Leckebusch zu verdanken war, der wie schon im "Beat-Club" Pionierarbeit leistete und immer neue Wege in der Fernsehunterhaltung suchte. Seine Neugier, seine Kenntnis diverser Musikstile, sein Mut und seine Liebe zur Musik, die sowohl Musik als auch Künstler ernst nahm und ihnen Freiräume schaffte, prägten den "Musikladen". Viele Künstler traten live auf. Es gab Specials von Roxy Music, The Police, The Sweet, Procol Harum, David Bowie... All das wurde bunt, frech und schrill präsentiert. Unser "Musikladen – eine musikalische Wundertüte" ist eine Hommage an diese außergewöhnliche Sendung. Für gut zwei Stunden wird unser Publikum von einer eindrucksvollen Live-Band und tollen Sängerinnen und Sängern auf eine Zeitreise in die 70er und frühen 80er Jahre

mitgenommen. Über 30 Songs von Slade, T. Rex, Thin Lizzy, Albert Hammond, Suzi Quatro, Ike & Tina Turner, Bachman-Turner Overdrive, Nazareth, Queen, Amanda Lear, Bonnie Tyler, Blondie, Ramones, Meat Loaf, Motörhead, ELO, The Weather Girls, Gloria Gaynor, ABBA, Stevie Wonder, Boney M., Van Morrison, The Rolling Stones und vielen anderen werden in einem temporeichen theatralischen Konzert präsentiert, in dem auch die sanften Töne nicht zu kurz kommen werden. Wer von Beat-Club begeistert war, sollte sich den Musikladen nicht entgehen lassen.

Mit freundlicher Unterstützung von Radio Bremen.



Donnerstag, 7. April 2022, 20.00 Uhr

Frieda Kahlo (UA)

Schauspiel über das Leben der Malerin mit dem Ensemble der Burghofbühne Dinslaken, Landestheater im Kreis Wesel e.V.



Frida, eine intelligente, lebensfrohe, leidenschaftliche und wilde junge Frau, liebt das Leben, die Kunst und die Liebe. Mit 18 Jahren geht sie als eine der wenigen Frauen Mexikos auf eine höhere Schule, die sie auf ein späteres Studium vorbereiten soll. Doch das Schicksal macht ihr, wie so oft in ihrem Leben, einen Strich durch die Rechnung: Beim Zusammenstoß des Busses mit einer Straßenbahn wird sie von einer Metallstange durchbohrt und verliert fast ihr Leben. Bedeckt vom durch die Luft wirbelnden Goldstaub eines Arbeiters, sieht sie, in ihrem eigenen Blut liegend, aus wie eine Tänzerin. Monatelang ans Bett gefesselt, beginnt sie zu malen. Das einzig interessante, das sie von ihrem Bett

mit den mandelförmigen Augen, der durchgezogenen Augenbrauenlinie und dem strengen Blick, der sich in die Seele eines jeden Betrachters einbrennt. Neben der Malerei findet Frida eine zweite große Liebe: Diego Rivera, den berühmten Maler, der die Hälfte aller Mauern in Mexiko mit seinen Fresken bemalt. Um seine Aufmerksamkeit zu bekommen. lässt sie sich einiges einfallen. Und dann ist es doch so einfach: "Komm runter zu mir, ich will dir meine Bilder zeigen!" ruft sie zu ihm, während er arbeitet, und das macht er dann auch. Das ungleiche Paar, der Elefant und die Taube, heiraten. Doch diese Liebe entpuppt sich als noch dramatischer als ihre Verletzungen. Frida wird zur unfreiwilligen Expertin für emotionales Leid und körperlichen Schmerz und beides transportiert sie auf beeindruckende Weise in ihren Bildern. Ihr Leben ist Revolution – auch im politischen Sinne. Nach zahlreichen Liebesabenteuern, unter anderem mit Trotzki, der bei ihr Unterschlupf findet, einer Scheidung und einer Wiederheirat und unzähligen Bildern, bekommt sie in ihrer Heimat Mexiko endlich die Anerkennung, die ihr zusteht.

Frida Kahlo ist eine der spannendsten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts und ihre Strahlkraft reicht weit über die Malerei hinaus. Ihr Leben ist Kunst, Frida Kahlo lässt den Betrachter teilhaben an ihrem Schmerz, an ihrer Liebe und ihrem revolutionären und wilden Geist, der niemals zur Ruhe kommt.

Freitag, 6. Mai 2022, 20.00 Uhr

Urban Priol: Im Fluss

Kabarett von und mit Urban Priol Dramaturgie: Dr. Navina Lamminger

Man kann nicht zwei Mal in den gleichen Fluss steigen, sagt Heraklit, alles Sein ist Werden. Man denkt an den Berliner Großflughafen, und merkt: der alte Grieche hatte recht.

"Alles Sein ist Werden" - zu diesem Schluss kommt Urban Priol regelmäßig, wenn er kurz vor der Deadline an seinem Pressetext sitzt. Einem Fluss im ständigen Wandel gleich ist auch sein neues Programm. Mit Argusaugen verfolgt der Kabarettist den steten Strom des politischen Geschehens, auch wenn besonders die großkoalitionäre deutsche Politik der letzten Jahre eher an einen Stausee erinnert als an ein fließendes Gewässer. Priol ist immer am Puls der Zeit, spontan und tagesaktuell spottet er oft schneller als sein Schatten denken kann. Er grollt, donnert, blitzt und lässt so, einem reinigenden Gewitter gleich, vieles in einem hellen, heiteren Licht erstrahlen. Uferlos pflügt der Meister der Parodie durch die Nacht, bringt komplexe Zusammenhänge auf den Punkt und verwandelt undurchsichtig-trübe Strudel in reines Quellwasser. Mit Freude stürzt er sich in die Fluten des täglichen Irrsinns, taucht in den Abgrund des Absurden, lästert lustvoll und hat dabei genauso viel Spaß wie sein Publikum.

"Im Fluss." ist wie ein Rafting-Trip, der mit rasantem Tempo über Absätze und an Felsenblöcken vorbei durch wild schäumende Stromschnellen führt.

Kommen Sie mit! Folgen Sie dem Motto eines anderen großen griechischen Philosophen, Costa Cordalis: "Steig' in das Boot heute Nacht!" Sie werden es nicht bereuen.



Das Kamper Freilichttheater ist zurück!

Unter dem Motto "Erlebnis, Freude und Genuss" können Sie Theater unter freiem Himmel in wunderschöner Kulisse und mit feinen Speisen und Getränken erleben.

Termine und Stücke:

Freitag, 1. Juli 2022

Burghofbühne

"Tartuffe"

Klassische Komödie von Molière

Samstag, 2. Juli 2022

Theater Freudenhaus

"Freunde der italienischen Oper"

Komödie von Sigi Domke

Samstag, 9. Juli 2022

NN Theater

"20.000 Meilen unter dem Meer – der Sturm"

Frei nach Jules Verne





Änderungen vorbehalten. Der Beginn des Vorverkaufs wird noch bekannt gegeben.

Beginn: jeweils 20 Uhr, Einlass jeweils 19 Uhr. Speisen und Getränke werden zum Verkauf angeboten. Imbiss und Getränke dürfen auch mitgebracht werden. Die Bühne und die Tribüne sind nicht überdacht. Die Sitzplätze sind nicht nummeriert.

Mit freundlicher Unterstützung der Freunde und Förderer des Freilichttheaters.

Bitte beachten Sie:

Pandemiebedingte Änderungen bezüglich des Vorverkaufs, der Abendkasse und der Vorstellungen selbst sind je nach aktueller Lage vorbehalten!

Theaterangebot für Kinder und Jugendliche

Jedem Kind einen Theaterbesuch

Die kulturelle Bildung von Kindern und Jugendlichen ist wichtig. Das Kulturbüro der Stadt Kamp-Lintfort bietet jährlich seit 2011 das Projekt "Jedem Kind einen Theaterbesuch" kostenlos für Kinder im Vorschulalter in der Stadthalle an. Von Beginn an unterstützt die Volksbank Niederrhein eG das Theaterprojekt und die Burghofbühne Dinslaken schreibt, inszeniert und spielt die kindgerechten Stücke. Bis zu 500 begeisterte Kinder aus bis zu 19 Kamp-Lintforter Kindergärten besuchen in jedem Jahr die Aufführungen. Die Kinder können sich unter anderem ein Bild davon machen, wo sich die Schauspieler umziehen und wie die Bühnenbeleuchtung funktioniert. Das Besondere an diesem Projekt ist, dass die Kinder das Theaterstück direkt auf der Bühne erleben dürfen und nicht im Zuschauerraum. Dieses Angebot ist für die kindliche Entwicklung wichtig. Das Interesse am Theater kann nebenbei entwickelt werden und so für den künftigen "Nachwuchs" für das Theaterpublikum in Kamp-Lintfort sorgen. Dank der zugesagten erneuten finanziellen Unterstützung der Volksbank Niederrhein eG wird das Projekt im Sommer 2021 mit dem Stück "Von der Schnecke, die wissen wollte, wer ihr Haus geklaut hat" nach dem Kinderbuch von Barbara Veit fortgeführt.

Szene aus "Von der Schnecke, die wissen wollte, wer ihr Haus geklaut hat"

Theater für Jugendliche

Neben dem Projekt "Jedem Kind einen Theaterbesuch" ist ebenfalls gemeinsam mit dem Intendanten der Burghofbühne, Mirko Schombert, eine Angebotsreihe für ältere Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe im Vormittagsbereich aufgebaut worden. Seit dem Jahr 2015 wird einmal jährlich ein Jugendtheaterstück angeboten. Jeweils zwischen 200 und 600 Jugendliche im Alter von 14 und 16 Jahren aus den weiterführenden Schulen aus Kamp-Lintfort kommen jährlich in die Stadthalle. Dank der finanziellen Unterstützung der Stadtwerke Kamp-Lintfort GmbH kann auch hier den Jugendlichen der Besuch zum freien Eintritt angeboten werden. Die Stadt Kamp-Lintfort freut sich, dass auch dieses Projekt bei den Schulen großen Anklang findet. Dank der zugesagten erneuten finanziellen Unterstützung der Stadtwerke Kamp-Lintfort GmbH wird das Projekt im Februar 2022 fortgeführt. Diesmal spielt die Burghofbühne das Stück "Das Gesetz der Schwerkraft" von Oliver Sylvestre.



Szene aus "Das Gesetz der Schwerkraft"





Wohnträume erfüllen –

Alles für Umbau, Neubau und Modernisierung

Ihre Vorteile:

- · individuelle Beratung und Betreuung
- · alle Dienstleistungen aus einer Hand
- · hochwertige Qualitätsprodukte
- morderne Ausstellung

BAUEN+LEBEN GmbH & Co. KG Oststraße 80 • 47475 Kamp-Lintfort bauenundleben.de/kamp-lintfort











büro und werkstatt: kruppstraße 21 47475 kamp-lintfort telefon 02842/10422 fax 02842/30788 info@ds-tischlerei.net

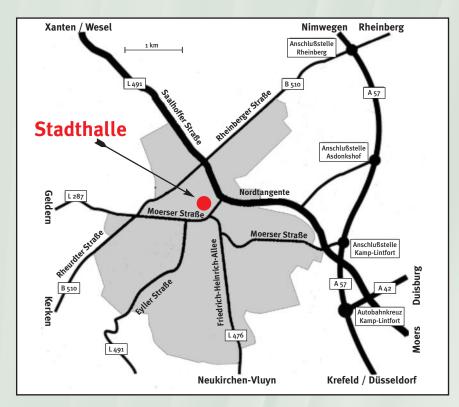
www.ds-tischlerei.net



davids + schneider

tischlerei einrichtung moebe

Kamp-Lintfort – ein lohnendes Ziel





Parkplätze:

Schulzentrum / Stadthalle Moerser Straße 176 und hinter dem Schulzentrum (Zufahrt Wilhelmstraße)

IMPRESSUM

Herausgeber: Stadt Kamp-Lintfort Am Rathaus 2, 47475 Kamp-Lintfort www.kamp-lintfort.de, info@kamp-lintfort.de

Redaktion: Ilona Haje - Kulturbüro

Gestaltung & Produktion: TYPOGRAF Franken-Tuschen GbR typograf@johannes-tuschen.de Ruf 015253681513

ELEKTRO LIEBKE

Dorfstraße 66 47475 Kamp-Lintfort Telefon 02842/41004 Telefax 02842/41811 E-Mail: info@liebke.de

www.liebke.de

Installation
Gebäudesystemtechnik
Beleuchtungstechnik
Automatisierung
Brandmeldeanlagen
Netzwerktechnik





AUTOHAUS GIEBICHENSTEIN GMBH

Friedrichstraße 78d, 47475 Kamp-Lintfort Telefon (02842) 1484 + 5141, Fax (02842) 2985 Nissan-Giebichenstein@t-online.de daihatsu-giebichenstein@freenet.de







Helmut H. Wörpel

Moerser Straße 152 47475 Kamp-Lintfort Telefon 0 28 42 / 5 06 51

Öffnungszeiten:

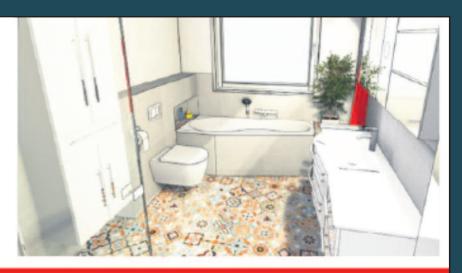
Montag bis Freitag 9.00 bis 13.00 Uhr und 15.00 bis 18.30 Uhr Samstag 9.00 bis 13.00 Uhr

www.wein-markt.info



Werner Hein

vom Bad-Traum zum Traum-Bad



Markgrafenstr. 4 · 47475 Kamp-Lintfort · Telefon 0 28 42/9 73 00 55 Fax 0 28 42/9 21 86 24 · E-Mail: info@werner-hein.de





Wir bieten Ihnen qualitativ attraktiven Wohnraum zu günstigen Preisen. Hier können Sie Ihre Vorstellungen umsetzen. Dabei helfen wir Ihnen und Ihrem Zuhause mit Rat und Tat: Immer persönlich und verantwortlich.

Sie werden sich wohl fühlen!

Grafschaft Moers, Siedlungs- und Wohnungsbau GmbH, Wilhelmstraße 45, 47475 Kamp-Lintfort www.grafschaft-moers.de, info@grafschaft-moers.de, Telefon 02842/9150-0



RUNDUM SICHER VERSORGT.

EIN HERZ

FÜR KULTUR, SPORT UND EVENTS IN KAMP-LINTFORT.



Stadtwerke Kamp-Lintfort GmbH · Wilhelmstraße 1a · 47475 Kamp-Lintfort Telefon 0 28 42/930-0 · Kostenloses Service-Telefon 0 800/28 42 930

www.swkl.de